

FEDERAÇÃO ESPÍRITA BRASILEIRA  
Mediunidade: Estudo e Prática  
Programa 1  
Módulo II – As Bases da Comunicação Mediúnica

# As reuniões mediúnicas sérias: natureza e características

Tema 5



1. Natureza e características das reuniões mediúnicas

2. Classificação das comunicações dos Espíritos

# 1. Natureza e características das reuniões mediúnicas

- ✓ “As *reuniões frívolas* se compõem de pessoas que só veem o lado divertido das manifestações, e que se divertem com os gracejos dos Espíritos levianos.
- ✓ Estes as apreciam bastante e a elas não faltam, por aí gozarem de inteira liberdade para se exibirem.
- ✓ São nessas reuniões que se perguntam banalidades de toda sorte (...).”

KARDEC, Allan. *O livro dos médiuns*. Pt. 2, cap. XXIX, it. 324.

Não se trata de uma reunião mediúnica espírita, propriamente dita, e os Espíritos superiores não comparecem a essas reuniões.

# 1. Natureza e características das reuniões mediúnicas

- ✓ As *reuniões experimentais*, à época de Kardec, serviam mais particularmente à produção de manifestações físicas, e foram realizadas por eminentes estudiosos e por autoridades do mundo científico.
- ✓ A curiosidade é um dos fatores que motivam a participação nessas reuniões e, ainda que ocorram bons fenômenos mediúnicos, estes nem sempre são suficientes para convencer os presentes e torná-los espíritas.

# 1. Natureza e características das reuniões mediúnicas

As *reuniões instrutivas*, como o nome indica, oferecem esclarecimentos e são assistidas por Espíritos de ordem elevada.

Para tanto, aqueles que realmente desejam instruir-se precisam colocar-se em condições de atrair a presença e o amparo de Espíritos superiores, demonstrando sinceridade de propósitos, desejo de estudar os fenômenos e vontade de compreender as consequências morais do intercâmbio mediúnico.

*Uma “reunião só é verdadeiramente séria quando se ocupa de coisas úteis, com exclusão de todas as demais.”*

KARDEC, Allan. *O livro dos médiuns*. Pt. 2, cap. XXIX, it. 327.

## 2. Classificação das comunicações dos Espíritos

- ✓ ***Comunicações grosseiras*** são as que se traduzem por expressões que ferem o decoro.
- ✓ Só podem provir de Espíritos de baixa condição, ainda cobertos de todas as impurezas da matéria, e nada diferem das comunicações dadas por homens viciosos e grosseiros.

KARDEC, Allan. *O livro dos médiuns*. Pt. 2, cap. XXIX, it. 327.

## 2. Classificação das comunicações dos Espíritos

- ✓ ***Comunicações frívolas*** emanam de Espíritos levianos, zombeteiros ou brincalhões, mais maliciosos do que maus, e que não ligam a menor importância ao que dizem.
- ✓ Como nada contêm de indecoroso, essas comunicações agradam a certas pessoas, que com elas se divertem, porque encontram prazer nas conversações fúteis (...).

KARDEC, Allan. *O livro dos médiuns*. Pt. 2, cap. XXIX, it. 135.

## 2. Classificação das comunicações dos Espíritos

- ✓ **Comunicações sérias** são dignas de atenção quanto ao assunto e elevadas quanto à forma.
- ✓ Toda comunicação que exclui a frivolidade e grosseria e que tem em vista um fim útil, mesmo que seja de caráter particular, é uma comunicação séria, o que não significa que esteja sempre isenta de erros.
  - ✓ Nem todos os Espíritos sérios são igualmente esclarecidos; há muita coisa que eles ignoram e sobre as quais podem enganar-se de boa fé.
- ✓ É por isso que os Espíritos verdadeiramente superiores nos recomendam sem cessar que submetamos todas as comunicações ao controle da razão.

## 2. Classificação das comunicações dos Espíritos

- ✓ **Comunicações instrutivas** são comunicações sérias que têm como principal objetivo um ensinamento qualquer, dado pelos Espíritos, sobre as ciências, a moral, a filosofia, etc.
- ✓ São mais ou menos profundas, conforme o grau de elevação ou de *desmaterialização* do Espírito. (...)
- ✓ Os Espíritos sérios se apegam aos que desejam instruir-se e os ajudam em seus esforços, deixando aos Espíritos levianos a tarefa de divertirem os que só veem nas comunicações uma forma de distração passageira.

KARDEC, Allan. *O livro dos médiuns*. Pt. 2, cap. XXIX, it. 137.