

FEDERAÇÃO ESPÍRITA BRASILEIRA

Mediunidade: Estudo e Prática

Programa 2

Módulo II – Mecanismos da mediunidade

# Manifestações mediúnicas incomuns de efeitos inteligentes

Tema 8

De efeitos inteligentes

## MEDIUNIDADE DE PSICOMETRIA

Mediunidade poliglota e especular

*Pintores Desenhistas Músicos*

*Versificadores Poéticos Literários*

*Historiadores*

**Manifestações mediúnicas artística**

Para que o processo de comunicação ocorra, médium e Espírito utilizam os fluidos/energias provenientes de ambos os planos da vida, sobretudo a energia mental.

*"Sendo os fluidos o veículo do pensamento, este atua sobre os fluidos como o som sobre o ar; eles nos trazem o pensamento, como o ar nos traz o som. Pode-se pois, dizer, sem receio de errar, que há, nesses fluidos, ondas e raios de pensamentos, que se cruzam sem se confundirem, como há no ar ondas e vibrações sonoras. Há mais: criando imagens fluídicas, o pensamento se reflete no envoltório perispirítico, como num espelho; toma nele corpo e aí de certo modo se fotografa."*

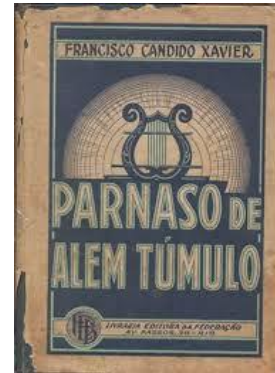
KARDEC, Allan. **A gênese**. P. 241.

# Manifestações mediúnicas artísticas

O artista se revela como a pessoa que tem habilidade para **racionalizar o sentimento** a fim de que este possa ser contemplado e entendido por outras pessoas

- **Médiuns pintores ou desenhistas** são os que pintam ou desenham sob a influência dos Espíritos
- **Médiuns músicos** são os que executam, compõem ou escrevem músicas sob a influência dos Espíritos (veja **Iole CATERA** – Itália e **Rosemary BROWN** – Inglaterra)
- **Médiuns versificadores** são os que mais facilmente obtêm comunicações em versos
- **Médiuns poéticos** expressam mensagens de sentimentos ternos e afetuosos
- **Médiuns literários** dissertam com sagacidade, com estilo correto, elegante e, frequentemente, de notável eloquência
- **Médiuns historiadores** revelam aptidão especial para explanações históricas

# Manifestações mediúnicas artísticas



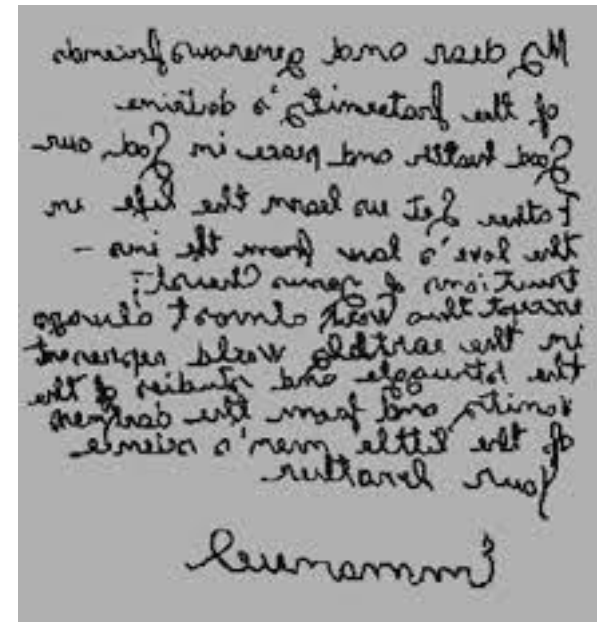


# Mediunidade poliglota e especular

**Mediunidade poliglota** também é conhecida como mediunidade de xenoglossia ou xenografia. [termos propostos por Charles Robert Richet (1850-1965), médico fisiologista francês e estudioso dos fenômenos psíquicos]

Seu principal valor é o de ser comprobatório da ação dos desencarnados, da sua imortalidade e sobrevivência em outro plano de vida. (em geral, quando ocorre, é dirigida a público não espírita).

A Xenografia é dita **especular**, quando além de ser escrita em língua estrangeira, só pode ser lida perante um espelho, porque traz a imagem invertida.



# Mediunidade de psicometria

## Psicometria = registro, apreciação da atividade intelectual

- Nos trabalhos mediúnicos designa a faculdade de ler impressões e recordações ao contato de objetos comuns.
- O médium psicômetra tem rara faculdade de "*... tocando em determinados objetos, entrar em relação com pessoas e fatos aos mesmos ligados.*" PERALTA, Martins. *Estudando a mediunidade.*
- Trata-se de uma faculdade anímico-mediúnic, portanto, não exclusivamente mediúnica.

A leitura psicométrica ocorre por 2 vias:

1. percepção dos fatos impressos na aura do objeto
2. relação telepática que o médium faz com a mente de quem possuía o objeto (encarnado ou desencarnado)

