

## THE CANUTO ABREU INSTITUTE

### Introduction

The Canuto Abreu Institute (ICA) presents, in this exhibition, replicas of three messages from the spirit Emmanuel, psychographed by the Spiritist medium Francisco Cândido Xavier in the city of Pedro Leopoldo, in 1948, 1952, and 1958, and of an original manuscript by Allan Kardec, in which he requests authorization from the Mayor of Paris to create the Parisian Society of Spiritist Studies, the first Spiritist center of the world. There are also on display some letters between Canuto Abreu and the Brazilian Spiritist Federation.

One of the foremost intellectuals in the history of the Brazilian Spiritist Movement, Silvino Canuto Abreu (1892-1980) was responsible for bringing to Brazil, in the 20th century, original documents of the Codifier of the Spiritist Doctrine.

### The Canuto Abreu Institute

The Canuto Abreu Institute is devoted to the preservation of the legacy and works of the renowned Brazilian researcher, acting as a research institution that supports studies about the history of Spiritism in Brazil and in the world, thus giving continuity to the pioneering work of the famous Spiritist intellectual.

### The new location of the Institute

In the next few months, Canuto Abreu Institute will be located in the building of the São Paulo Spiritist Museum, in the district of Lapa in the city of São Paulo. The rooms that will lodge the Institute will be restored and modernized. The new location of the Institute will have three main spaces:

A room reserved for the documents and manuscripts of Allan Kardec, which will be displayed in three different languages;

A permanent exhibition about the life and works of Canuto Abreu, with a chronological timeline illustrated by photos and replicas of historical documents and the recreation of Canuto's office, with works of art, furniture, paintings, and other objects that belonged to the researcher;

A library and multimedia space, comprehending the private collection of Canuto Abreu, including rare Spiritist works of Brazil and the world, such as the original editions in French of the Spiritist Codification and the famous *Revue Spirite*, the magazine founded by Allan Kardec.

### EXPOSIÇÕES EXHIBITIONS CHICO XAVIER / O INSTITUTO CANUTO ABREU CHICO XAVIER / CANUTO ABREU INSTITUTE

De 10 de junho a 10 de setembro de 2014 From June 10 to September 10, 2014  
De segunda a sábado, das 10 às 16h. Monday – Saturday, 10 a.m. – 4 p.m.

Sede Histórica da Federação Espírita Brasileira Historic Building of The Spiritist Brazilian Federation  
Av. Passos, 30 Av. Passos, 30  
Centro Rio de Janeiro Rj Downtown Rio de Janeiro Rj

REALIZAÇÃO PRODUCTION  
Federação Espírita Brasileira (FEB) Federação Espírita Brasileira (FEB)

CURADOR CURATOR  
Oceano Vieira de Melo (FEB) Oceano Vieira de Melo (FEB)  
Lian Duarte (ICA) Lian Duarte (ICA)

PROJETO EXPOGRÁFICO EXPOGRAPHIC PROJECT  
Walter Ferrari Walter Ferrari

PROJETO GRÁFICO GRAPHIC DESIGN  
Ezequias Tomé da Silva Ezequias Tomé da Silva

TEXTOS E PESQUISA TEXTS AND RESEARCH  
Oceano Vieira de Melo Oceano Vieira de Melo

APOIO SUPPORT  
Rádio Rio de Janeiro – Fundação Paulo de Tarso Rádio Rio de Janeiro – Fundação Paulo de Tarso  
Conselho Espírita do Estado do Rio de Janeiro (CEERJ) Conselho Espírita do Estado do Rio de Janeiro (CEERJ)  
Cruzada dos Militares Espíritas (CME) Cruzada dos Militares Espíritas (CME)  
Instituto de Cultura Espírita do Brasil (ICEB) Instituto de Cultura Espírita do Brasil (ICEB)



EXPOSIÇÕES  
CHICO XAVIER / INSTITUTO CANUTO ABREU

EXHIBITIONS  
CHICO XAVIER / CANUTO ABREU INSTITUTE

## EXPOSIÇÃO CHICO XAVIER

### A exposição

A Exposição Chico Xavier reúne 35 trabalhos a óleo do artista plástico Napoleão Figueiredo sobre personagens e fatos marcantes da vida do maior médium espírita de todos os tempos.

As obras retratam a vida de Chico, da infância até as suas memoráveis participações no programa jornalístico *Pinga-Fogo* da TV Tupi em 1971, verdadeiro divisor de águas na história do Movimento Espírita Brasileiro. A maioria dos trabalhos se concentra na atuação de Chico em sua cidade natal, Pedro Leopoldo, onde viveu até 1959, quando mudou para outra cidade mineira, Uberaba, na qual permaneceria até sua desencarnação em 2002.

Os trabalhos de Figueiredo foram baseados em fotografias, relatos de testemunhas oculares, retratos e outras fontes históricas, organizadas cuidadosamente pelo curador Oceano Vieira de Melo, documentarista que pesquisa a obra de Chico Xavier e a história da Doutrina Espírita no Brasil e no mundo há mais de 20 anos.

### Francisco Cândido Xavier (1910 - 2002)

Maior médium espírita de todos os tempos, Francisco Cândido Xavier nasceu em 2 de abril de 1910 na cidade de Pedro Leopoldo, região metropolitana de Belo Horizonte (MG), onde residiu até 1959, quando se transferiu para Uberaba.

Médium de atividade ininterrupta, Chico tornou-se reconhecido como o mais expressivo trabalhador na Seara Espírita nos campos da atividade mediúnica, da assistência e promoção social e espiritual do ser humano.

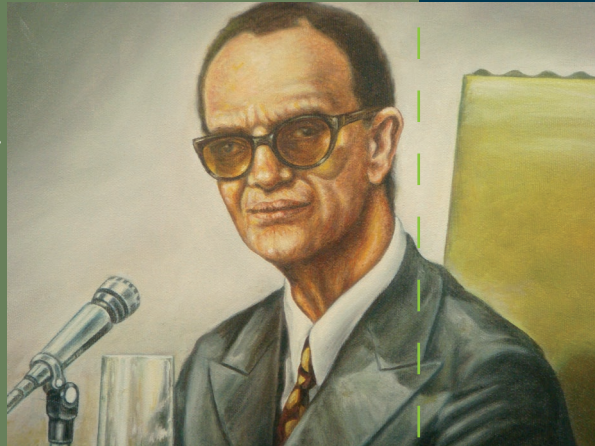
Até o momento, foram publicados mais de 470 livros psicografados por Chico. Juntos, esses títulos venderam mais de 30 milhões de exemplares e foram traduzidos para diversos idiomas. Toda a renda obtida com os livros foi revertida para inúmeras instituições de caridade, ajudando milhares de pessoas necessitadas.

Por suas nobres realizações, o médium recebeu inúmeras homenagens tanto do povo brasileiro como dos órgãos públicos, tendo sido eleito, em 2012, o maior brasileiro de todos os tempos em pesquisa popular realizada pelo canal SBT. Chico desencarnou em 30 de junho de 2002, deixando a todos nós uma vida exemplar de amor ao próximo.

### Sobre o artista

Napoleão Figueiredo nasceu na cidade de São Paulo em 1942. Aos 15 anos, iniciou sua vida profissional como ilustrador. Em 1971, após trabalhar alguns anos como desenhista publicitário, passou a desenhar histórias em quadrinhos para as revistas de Walt Disney.

Até 1999, ano em que se aposentou, Napoleão trabalhou na Editora Abril como desenhista e arte-finalista do estúdio de criação. Desde então, tem se dedicado exclusivamente à pintura, sua grande paixão.



## CHICO XAVIER EXHIBITION

### The exhibition

The exhibition Chico Xavier (1910 – 2002) brings together 35 paintings by the artist Napoleão Figueiredo about characters and events that marked the life of the most important medium of all time.

The works portray the life of Chico, from childhood until his memorable appearances on the journalistic TV show *Pinga-Fogo* broadcasted by Tupi TV in 1971. This show may be considered to be a true cornerstone in the development of the Brazilian Spiritist Movement. Most of the paintings focus on the work of Chico in his hometown of Pedro Leopoldo, where he lived until 1959, when he moved to the city of Uberaba in Minas Gerais, where he lived until his death in 2002.

The paintings of Figueiredo were based on photographs, eyewitness accounts, pictures, and other historical sources. The curator and film producer, Oceano Vieira de Melo, carefully arranged them. Oceano has been researching the life of Chico Xavier and the history of Spiritism in Brazil and abroad for over 20 years.

### Francisco Cândido Xavier (1910 - 2002)

Francisco Cândido Xavier was born on April 2, 1910 in the town of Pedro Leopoldo, metropolitan area of Belo Horizonte (MG), where he resided until 1959, until moving to Uberaba, MG. He is considered to be the greatest Spiritist medium of all times.

A tireless medium, Chico is considered to be the most significant practitioner in the Spiritist movement due to his mediumistic abilities, his charity, selfless assistance and the social and spiritual promotion of all humans.

To date, over 470 books psychographed by Chico have been published. Together, these books have sold over 30 million copies and have been translated into several languages. All proceeds from the books are donated to numerous charitable institutions, helping thousands of destitute people.

For his noble accomplishments, the medium received numerous honors from both Brazilian citizens and public agencies. In the year 2012, Chico was chosen as the greatest Brazilian ever in a survey made by the TV channel SBT. Chico died on June 30, 2002, leaving us a legacy of an exemplary unselfish life of love to others.

### The artist

Napoleão Figueiredo was born in the city of São Paulo in 1942. At 15, he began his professional life as an illustrator. In 1971, after working several years as an advertising designer, he began drawing comic strips for Walt Disney comics.

Until 1999, the year he retired, Napoleão worked at Editora Abril as a draftsman and final artist of their creative studio. Since then he has devoted himself exclusively to his true passion: painting.

## O INSTITUTO CANUTO ABREU

### Apresentação

O Instituto Canuto Abreu (ICA) apresenta nesta mostra réplicas de três mensagens do Espírito Emmanuel, psicografadas pelo médium espírita Francisco Cândido Xavier em Pedro Leopoldo, MG, nos anos de 1948, 1952 e 1958, e de um manuscrito original de Allan Kardec, no qual este solicita a autorização do Prefeito de Paris para a abertura da Sociedade Parisiense de Estudos Espíritas, o primeiro centro espírita do mundo. Ainda fazem parte da exposição correspondências de Canuto Abreu com a FEB.

Um dos mais importantes intelectuais da história do Movimento Espírita Brasileiro, Silvino Canuto Abreu (1892 - 1980) foi o responsável por trazer ao Brasil no século passado documentos originais do Codificador da Doutrina Espírita.

### O Instituto Canuto Abreu

O Instituto Canuto Abreu dedica-se à preservação da memória e da obra literária do notável pesquisador brasileiro, servindo de polo de pesquisa e produção de conhecimento sobre a história do Espiritismo no Brasil e no mundo, dando assim continuidade ao trabalho pioneiro empreendido com tanta devoção e abnegação pelo famoso intelectual espírita.

### A nova sede do Instituto

Dentro de alguns meses, o Instituto Canuto Abreu terá sua sede no Museu Espírita de São Paulo, localizado no bairro da Lapa na capital paulista. Os ambientes para abrigar o ICA e a FEB serão reformados e modernizados. A nova sede do Instituto terá três grandes espaços:

Sala dedicada aos documentos e manuscritos de Allan Kardec, onde serão expostas tematicamente suas respectivas traduções em três idiomas;

Exposição permanente sobre a vida e a obra de Canuto Abreu, composta por painel cronológico sobre sua trajetória com fotos e réplicas de documentos históricos e recriação do escritório de Canuto, com obras de arte, móveis, bustos, quadros e objetos originais do pesquisador;

Biblioteca e espaço multimídia, que contará com o acervo da coleção particular de Canuto Abreu, incluindo obras raras do Espiritismo brasileiro e mundial, como os originais em francês da Codificação Espírita e da *Revue Spirite* fundada por Allan Kardec.